

Relato histórico

POSVERDAD A DEBATE

MIGUEL ÁNGEL DEL ARCO BLANCO

Universidad de Granada

Lunes, 15 agosto 2022, 23:45



Así, con el concepto 'Historia' nos referimos a dos dimensiones relacionadas con nuestro pasado: los acontecimientos históricos que tuvieron lugar entonces; y el relato histórico.

Los hechos históricos son objetivos y quedan encapsulados en el ayer: sucedieron por unas causas, se desarrollaron de una manera y por unos actores y tuvieron unas consecuencias. Sin embargo, la narración de lo que sucedió se produce a posteriori y es lo que llega hasta nosotros.

El relato histórico es construido por los historiadores, que lo publican y acercan a la sociedad. En todo este proceso, mediado por la metodología histórica, hay sin duda un componente subjetivo: los historiadores eligen unos temas sobre otros, escogen unas fuentes, una metodología o se expresan de manera u otra. Pero además, cuando esta historia se transfiere a la sociedad, los hombres y las mujeres que las componen la consumen a través de lo que son, dotándolas de su propia subjetividad.

En el pasado, todo poder ha puesto todo de su parte para construir un relato histórico de su tiempo. Sin embargo, cuando en el siglo XIX surge la disciplina histórica y, con ella, una metodología, sucedió lo mismo: la profesionalización de los historiadores no aseguró su independencia, sino que se lanzaron a construir historias que legitimasen la nación. A partir de mediados del siglo XX las formas de hacer historia se depuraron y los historiadores comenzaron a ganar autonomía e independencia.

La llegada del mundo digital en que vivimos ha terminado con cualquier posibilidad de exclusividad respecto a quién escribe la historia y quién la difunde. Hoy la literatura, el cine, las series, la radio, la televisión y, por supuesto, los medios digitales, ofrecen un relato histórico preponderante y que llega a todos los puntos de la sociedad. Por ejemplo, las redes sociales están inundadas de afirmaciones de políticos en los que se ofrece un relato basado en opiniones alejadas del conocimiento histórico serio y que son parte de la era de la posverdad.