

La complejidad del contexto existencial actual, caracterizado por fenómenos inéditos y a menudo volátiles, identificables en el concepto de “posverdad”, en el que proliferan las falsedades, la desinformación y la mentira, nos lleva a reflexionar y a desarrollar contextos en los que el “pensamiento” sea un elemento central de nuestras perspectivas culturales, sociales y políticas. Sabiendo que la posverdad parece aumentar la aversión del sujeto a valorar críticamente los conocimientos, informaciones y contenidos con los que entra en contacto y a aceptar sus propias opiniones sin recurrir al diálogo o a la duda, el pensamiento debería ir en el sentido de desestimar esta tendencia del sujeto.

### **La pensosità**

El pensamiento (pensosità) es un concepto que indica una actividad o práctica del sujeto, incluso espontánea y aleatoria, en la que uno experimenta una relación con otro (en este caso nos referimos al animal humano; sin embargo, no debe pasarse por alto la bibliografía reciente en torno a otros seres vivos como apunta, por ejemplo E. Khon en *Cómo piensan los bosques*).

### **La pensosità favorece la curiosidad, la intención y la tensión al razonamiento, entendido como una forma de meditación, que genera una crisis frente al mundo**



Esta actividad del sujeto, solitaria o colectiva, es una actitud y una disposición que favorece la curiosidad, la intención y la

tensión al razonamiento, entendido como una forma de meditación que genera una crisis frente al mundo. Podríamos identificar algunas características macro: la inquietud cuestionadora, la necesidad de creer como deseo de investigación, el cuidado como atención, la escucha, la responsabilidad y la argumentación como relación entre un concepto y otro.

### **Liberación del pensamiento**

No es ésta una actividad “rentable”, sino “inútil”, en la medida en que está libre de fines utilitarios o de la lógica del lucro y la competencia. Debe ser entendida como una experiencia plural, incierta, orientada a investigar el sentido, a generar conceptos nuevos o transformados y a activar caminos de conocimiento situados en un contexto. Es un ejercicio que permite la posibilidad de distinguir, o generar, una duda sobre las cosas que uno piensa y con las que se establece una relación.

### **Es preciso desarrollar contextos en los que el ‘pensamiento’ sea un elemento central de nuestras perspectivas culturales, sociales y políticas**



El pensamiento necesita un espacio y un tiempo no solo medible, sino esparcido en los intersticios de la vida cotidiana; es un espacio de lo posible en el que el sujeto no es pasivo frente a un discurso. Como señala Hans Blumenberg, es una pausa que no deja todo simple y natural como es; como dice Hannah Arendt, un procedimiento sin barandillas, y como nos indica María Zambrano, una forma creativa de la razón poética activa. Si queremos, también podríamos entenderlo, con Mía Couto, como una de las posibles prácticas de liberación del pensamiento.

---

### **Diccionario de la Posverdad**

El “Diccionario de la Posverdad” es fruto de la colaboración entre El Salto Andalucía y el proyecto de investigación “Posverdad a debate”, adscrito a la Cátedra W. G. Leibniz de la Universidad de Granada.